



Relatos falsos y alternancia de código

Receptor de notas

En esta lección, los estudiantes explorarán los conceptos de relatos falsos y alternancia de código. Luego escribirán un nuevo relato con sus propias palabras para destacar sus puntos fuertes.

ROMPEHIELOS: INVESTIGAR LOS RELATOS FALSOS EN NUESTRA PROPIA VIDA

¿En qué se equivocan los medios de comunicación y la sociedad cuando hablan de tu identidad/cultura?

Actualmente, ¿cómo rompemos todos los días los estereotipos/relatos falsos?

(Continúa a la siguiente página)



Relatos falsos y alternancia de código

Receptor de notas

PRIMERA PARTE DE LA LECCIÓN: ¿QUIÉN ERES AQUÍ?

Escribe acerca de tus preferencias lingüísticas/modismos/formas de ser en los siguientes entornos.

Utiliza estos ejemplos como guía: salón de clases, hogar, trabajo, cancha de baloncesto, con amigos, con la familia

(Continúa a la siguiente página)



Relatos falsos y alternancia de código

Receptor de notas

PRIMERA PARTE DE LA LECCIÓN (CONTINUADA): RECEPTOR DE NOTAS DEL VIDEO

Escribe tus pensamientos/observaciones mientras ves los siguientes videos cortos.

Alternancia de código poético latino

Alternancia de código en la comunidad afroamericana

Alternancia de código y el cerebro

(Continúa a la siguiente página)



Relatos falsos y alternancia de código

Receptor de notas

SEGUNDA PARTE DE LA LECCIÓN: NUEVOS RELATOS

Escribe un breve artículo sobre quién eres, de dónde vienes, qué idiomas hablas (jerga, dialectos) y tus puntos fuertes y habilidades. Utiliza las siguientes frases como guías a medida que escribes.

Soy

Vengo de

Los adultos que me criaron vienen de

Hablo

Tengo

Mis puntos fuertes son

Mis habilidades son

No soy