



# Relatos falsos y alternancia de código

## Receptor de notas

En esta lección, los estudiantes explorarán los conceptos de relatos falsos y alternancia de código. Luego escribirán un nuevo relato con sus propias palabras para destacar sus puntos fuertes.

### ROMPEHIELOS: INVESTIGAR LOS RELATOS FALSOS EN NUESTRA PROPIA VIDA

**¿En qué se equivocan los medios de comunicación y la sociedad cuando hablan de tu identidad/cultura?**

**Actualmente, ¿cómo rompemos todos los días los estereotipos/relatos falsos?**

*(Continúa a la siguiente página)*



# Relatos falsos y alternancia de código

Receptor de notas

## PRIMERA PARTE DE LA LECCIÓN: ¿QUIÉN ERES AQUÍ?

**Escribe acerca de tus preferencias lingüísticas/modismos/formas de ser en los siguientes entornos.**

**Utiliza estos ejemplos como guía: salón de clases, hogar, trabajo, cancha de baloncesto, con amigos, con la familia**

*(Continúa a la siguiente página)*



# Relatos falsos y alternancia de código

## Receptor de notas

### PRIMERA PARTE DE LA LECCIÓN (CONTINUADA): RECEPTOR DE NOTAS DEL VIDEO

Escribe tus pensamientos/observaciones mientras ves los siguientes videos cortos.

#### Alternancia de código poético latino

#### Alternancia de código en la comunidad afroamericana

#### Alternancia de código y el cerebro

*(Continúa a la siguiente página)*



# Relatos falsos y alternancia de código

Receptor de notas

## SEGUNDA PARTE DE LA LECCIÓN: NUEVOS RELATOS

Escribe un breve artículo sobre quién eres, de dónde vienes, qué idiomas hablas (jerga, dialectos) y tus puntos fuertes y habilidades. Utiliza las siguientes frases como guías a medida que escribes.

**Soy**

**Vengo de**

**Los adultos que me criaron vienen de**

**Hablo**

**Tengo**

**Mis puntos fuertes son**

**Mis habilidades son**

**No soy**